



**Delibera n. 47 del Consiglio Accademico seduta del 02/09/24 verbale n. 15**

**OGGETTO: Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias per soggetti in transizione di genere**

**La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,**

**Vista** la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata approvato con D.D. n. 94 del 14 marzo 2005;

**Visto** il Regolamento Didattico dell'ABAMC approvato con D.M. n. 808 del 06 maggio 2013;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**vista** la legge n. 164 del 14 Aprile 1982 relativa alle norme in materia di rettificazione di attribuzione di sesso;

**vista** la necessità da parte dell'ABAMC di avviare la carriera alias necessitando di un apposito regolamento ai fini dell'inclusione, finalizzato a garantire alle studentesse e agli studenti in transizione di genere, alle persone che lavorano nell'istituzione, la possibilità di vivere in un ambiente sereno, attento alla tutela della privacy e della dignità dell'individuo, idoneo a favorire rapporti interpersonali improntati alla correttezza, al reciproco rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona, promuovendo il benessere psico-fisico, garantendo il diritto all'autodeterminazione come concreto rispetto dell'identità di genere. Il fine è anche quello di promuovere la rimozione di ogni barriera di ordine sociale, a vantaggio del soggetto interessato e dell'intera comunità accademica;

**propone** il regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias per soggetti in transizione di genere.

**Il Consiglio Accademico**

**ascoltato** il Direttore;

**vista** la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata approvato con D.D. n. 94 del 14 marzo 2005;

**visto** il Regolamento Didattico dell'ABAMC approvato con D.M. n. 808 del 06 maggio 2013;

**visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**vista** la legge n. 164 del 14 Aprile 1982 relativa alle norme in materia di rettificazione di attribuzione di sesso;

**vista** la necessità da parte dell'ABAMC di avviare la carriera alias necessitando di un apposito regolamento ai fini dell'inclusione, finalizzato a garantire alle studentesse e agli studenti in transizione di genere, alle persone che lavorano nell'istituzione, la possibilità di vivere in un ambiente sereno, attento alla tutela della privacy e della dignità dell'individuo, idoneo a favorire rapporti interpersonali improntati alla correttezza, al reciproco rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona, promuovendo il benessere psico-fisico, garantendo il diritto all'autodeterminazione come concreto rispetto dell'identità di genere. Il fine è anche quello di promuovere la rimozione di ogni barriera di ordine sociale, a vantaggio del soggetto interessato e dell'intera comunità accademica;

dopo ampia discussione, all'unanimità

**delibera**

**di approvare** il regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias per soggetti in transizione di genere e di trasmettere la suddetta proposta di delibera e impegni di spesa al Consiglio di Amministrazione.

Segretario verbalizzante

Prof. Antoni de Marini

La Direttrice

Prof.ssa Rossella Ghezzi

*Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39*